



Frankenstein 4.0 Schöpfung und Größenwahn

Der Roman von Mary Shelley fällt in die Zeit der Romantik, die stark vom Eskapismus geprägt war. Industrialisierung, Säkularisierung und Aufklärung führten zu einer Sinnsuche, zu einem Rückzug und einer Hinwendung zum Fantastischen. Literarisch gehören in diese Zeit die Schauerromane genauso wie die Romane des „Sturm und Drang“. Der Roman „Frankenstein“ ist aber sicher mehr als schaurige Trivilliteratur und gilt als einer der bedeutendsten britischen Romane (Die BBC-Auswahl der 100 bedeutendsten britischen Romane wurde im Dezember 2015 veröffentlicht. Sie ist das Resultat einer Umfrage unter 82 nicht-britischen Literaturkritikern und -wissenschaftlern, die jeweils um eine Nennung der aus ihrer Sicht zehn bedeutendsten britischen Romane gebeten wurden).

Inhaltlich basiert die Erzählung auf literarischen Figuren wie dem „Golem“, der Idee des „Homunkulus“ und auf griechischen Mythologien des „Prometheus“ und „Pygmalion“. Der Mensch erschafft sich neu zu einem Übermenschen, indem er gegen die Natur (Gott) antritt, den Tod überwindet und sich selbst zum Gott und Schöpfer erhebt. Der Roman warnt vor einer entgrenzten menschlichen Vernunft, die sich selbst zu Gott macht und sich anmaßt, lebendige Materie zu schaffen.

In unserer Zeit der 4. Industriellen Revolution (Industrie 4.0) stehen der Glaube an ewiges Wachstum durch technologischen Fortschritt und die Ökonomisierung des Menschen in einer globalisierten Welt einem diffusen Gefühl der Verunsicherung diametral gegenüber. Eine der emotionalen Reaktionen vieler Menschen ist der Rückzug in eine verklärte und trivialisierte Vergangenheit. Die Kunstaussstellung des BBK setzt sich mit dem Spannungsfeld zwischen technologischem Fortschritt und dem Wunsch nach Spiritualität auseinander.

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kolleginnen und Kollegen,

die Einreichung zur Ausstellung "Frankenstein 4.0 - Schöpfung und Größenwahn" ist eröffnet. Wir laden alle Kunstschaffende ein, die Mitglied in einem der **Regionalverbände des BBK Bayern** sind, sich an dieser Ausstellung zu beteiligen. Jede Künstlerin und jeder Künstler kann dazu bis zu **zwei Arbeiten** einreichen.

Die eingereichten Arbeiten unterliegen einer Jurierung. **Es gibt ein Preisgeld von 1500,00 € für ausgewählte Arbeiten, das von einer städtischen Jury vergeben wird.** Nähere Infos zur Zusammensetzung der Jury erfahren Sie demnächst auf unserer Homepage.

Wir würden uns freuen, wenn Sie diese Ankündigung und das angefügte Formular weiterreichen, in Ihren Verteiler aufnehmen sowie zur Veröffentlichung bringen könnten.

VIERPUNKTNULL
SCHÖPFUNG & GRÖSSENWAHN

Kunstaussstellung, Ingolstadt
Städtische Galerie Harderbastei
Eröffnung: Fr. 27.4.2018

28.04. -
21.05.2018

Berufsverband
Bildender Künstlerinnen und Künstler
Oberbayern Nord & Ingolstadt e. V.

Stadt Ingolstadt

Einreichungsbedingungen:

Jede Künstlerin und jeder Künstler kann bis zu zwei Werke einreichen und muss Mitglied in einem der Regionalverbände des BBK Bayern sein. Das beste Werk der Ausstellung wird mit einem Preis prämiert. Themen bzw. Motive der eingereichten Arbeiten sollen sich gestalterisch in dem Spannungsfeld von "technologischem Fortschritt und dem Wunsch nach Spiritualität" bewegen und können sich inhaltlich auf den Kernaussage der Literatur beziehen, die vor einem ungezügelter Forscherdrang warnt.

Termine:

Abbildungen der Werke in **druckfähiger Ausführung (max. DinA4, 300dpi, jpg oder tiff)** können **zusammen mit dem Anmeldebogen** bis zum **12.04.2018 per www.wetransfer.com an info@bbk-in.de** gesendet werden. Spätere Einsendungen können nicht anerkannt werden. Die Teilnehmer werden nach der Jurierung benachrichtigt und ggf. **zur Einlieferung ihrer Originale am Sonntag den 22.04.2018 und Montag 23.04.2018 von 09.00 bis 12.00 Uhr** eingeladen.

BBK Obb. Nord und Ingolstadt e.V.

Harderbastei / Oberer Graben 55

85049 Ingolstadt

Bahn- und Postpakete müssen frei gemacht und so aufgegeben werden, dass sie termingerecht eintreffen. Den An- und Abtransport übernimmt die Künstlerin und der Künstler auf eigene Kosten und Gefahr! (Rechtsweg ist ausgeschlossen).

Ausstellung: 28.04. (Eröffnung und Preisvergabe) bis 21.05.2018 in den Räumen der Harderbastei.

Künstlerfest: 12.05. ab 17 Uhr mit Kunst und Kultur Bastei e. V. und StreetArtig-International-Frankenstein-3D-Festivals

Abholung der Arbeiten: Dienstag 22.06.2018 von 08.00 Uhr bis 12.00 Uhr und von 14.00 Uhr bis 17.00 Uhr. Die Termine müssen unbedingt eingehalten werden, da keine Lagermöglichkeit besteht. Für nicht abgeholte Arbeiten wird keine Haftung übernommen und ausnahmslos eine Verwaltungsgebühr von 10.00 € pro Werk und Tag erhoben.

Bitte beachten:

Füllen Sie das Formular sorgfältig aus, da die Angaben für die Versicherung notwendig sind. Bei unleserlichen oder unvollständigen Angaben müssen wir die Werke von der Ausstellung ausschließen. Senden Sie zunächst nur digitale Abbildungen und das ausgefüllte Formular (zunächst noch ohne Unterschrift) Ihrer Werke per www.wetransfer.com zur Jurierung an info@bbk-in.de. Grundsätzlich stellen die Künstlerinnen/Künstler der Auswahlkommission Fotomaterial dem BBK zur Veröffentlichung im Rahmen der Ausstellungspublikationen und Pressearbeit für die Dauer der Ausstellung unentgeltlich zur Verfügung. Dies betrifft auch evtl. Abgaben/Forderungen an die/von der VG-Bild-Kunst. Die zur Ausstellung angemeldeten Arbeiten müssen im Besitz der Künstlerin/des Künstlers und verkäuflich sein. Bitte unaufgefordert keine Datenträger einsenden.

Wenn Ihre Werke angenommen werden, erhalten Sie eine Aufforderung zur **Einlieferung der Originale und unterschriebenem Formular**. Mit Ihrer Unterschrift erkennen Sie die Ausstellungsbedingungen an.

Gegen die Entscheidung der Auswahlkommission besteht kein Einspruchsrecht. Die Arbeit der AK ist erst mit der Hängung der Ausstellung abgeschlossen. Ist eine Arbeit durch Entscheidung der AK nach der Fotoauswahl angenommen, kann sie vor Ausstellungsende nicht mehr zurückgezogen oder ausgetauscht werden. Wird eine Arbeit nach der Aufnahme zur Ausstellung zwischenzeitlich von der Künstlerin/vom Künstler veräußert, hat der Veranstalter das Recht, von der Künstlerin/vom Künstler eine angemessene Abschlagszahlung in Höhe von 20% der in der Ausstellung anfallenden Provisionsabgaben auf den Verkaufswert, lt. Angabe in den Anmeldepapieren, einzufordern. Die Künstlerin/der Künstler werden nach Tagung der Auswahlkommission über das Ergebnis schriftlich per E-Mail benachrichtigt. Für termingerechte Anlieferung der Arbeiten ist die Künstlerin/der Künstler selbst verantwortlich. Alle Arbeiten müssen in hängefähigem Zustand, d.h. Grafik gerahmt (neutrale Ausstellungsrahmen), dreidimensionale Arbeiten mit Stellpodest/Sockel eingeliefert werden. Objekte, die besondere Anforderungen beim Aufbau oder technische Installationen erfordern, sind von der Künstlerin/dem Künstler selbst auf- bzw. abzubauen. Für Gläser und Beschädigungen an Arbeiten durch Glassplitter wird jegliche Haftung abgelehnt.

Bei Verkauf werden 20% des Verkaufspreises dem Verkäufer in Rechnung gestellt. Die Verkaufspreise können nachträglich nicht geändert werden. Alle Arbeiten unterliegen der Auswahl durch die Jury; die Rückziehung einer angemeldeten und zur Ausstellung zugelassenen Arbeit durch die Künstlerin/dem Künstler gilt als Vertragsbruch und ist nicht zulässig. **Die Arbeit der Jury endet mit der Hängung.**

Erfüllungsort für sämtliche Verpflichtungen in Zusammenhang mit der Ausstellung "Frankenstein 4.0 - Schöpfung und Größenwahn" und den Verkauf der ausgestellten Werke ist Ingolstadt. Durch Beschickung der Ausstellung erklärt sich die Künstlerin/der Künstler mit den Ausstellungsbestimmungen einverstanden.



Einlieferungsschein Frankenstein 4.0 Schöpfung und Größenwahn

Die Ausstellung wird juriert.

Einlieferung: Sonntag 22.04.2018 von 9.00 – 12.00 Uhr und
Montag 23.04.2018 von 9.00 – 12.00 Uhr in der Harderbastei
Bitte lesen Sie die Ausstellungsbestimmungen und Erläuterungen durch.

Name			
Vorname			
Anschrift			
BBK-Verband			
Telefon			
E-Mail			
Bank		BIC	
IBAN			

	Titel	Entstehungsjahr	Maße / Gewicht	Technik	Endpreis mit Rahmen
1					
2					

Die Preisangaben verstehen sich inkl. gesetzliche MwSt. (7%) und Provision. Mit dem Werk muss der vollständig ausgefüllte Einlieferungsschein bei Einreichung mit abgegeben werden. Bei Verkäufen behält der BBK Obb. Nord und Ingolstadt e.V. eine Provision von 20% ein.

Ich habe die Ausstellungsbestimmungen erhalten und erkläre mein Einverständnis durch Beschickung der Ausstellung und Unterschrift.

Datum, Ort und Unterschrift