

DEUTSCHER KUNSTVERLAG

IM VERTRIEB: EDITION METZEL • VICE VERSA VERLAG

J. Hoch.

skizzenbuch

98



FRÜHJAHR
2018

Eine Entwicklungsgeschichte des Skizzenbuchs



Von links oben nach rechts unten:
Bodo Rott, Skizzenbuch, 2007/08, Staatliche Graphische Sammlung München
Otto Faber du Faur, Skizzenbuch, undatiert, Staatliche Graphische Sammlung München
Carl Spitzweg, Skizzenbuch, 1859, Staatliche Graphische Sammlung München
Josse Goossens, Skizzenbuch, undatiert, Staatliche Graphische Sammlung München

Bestandskatalog der Staatlichen
Graphischen Sammlung München

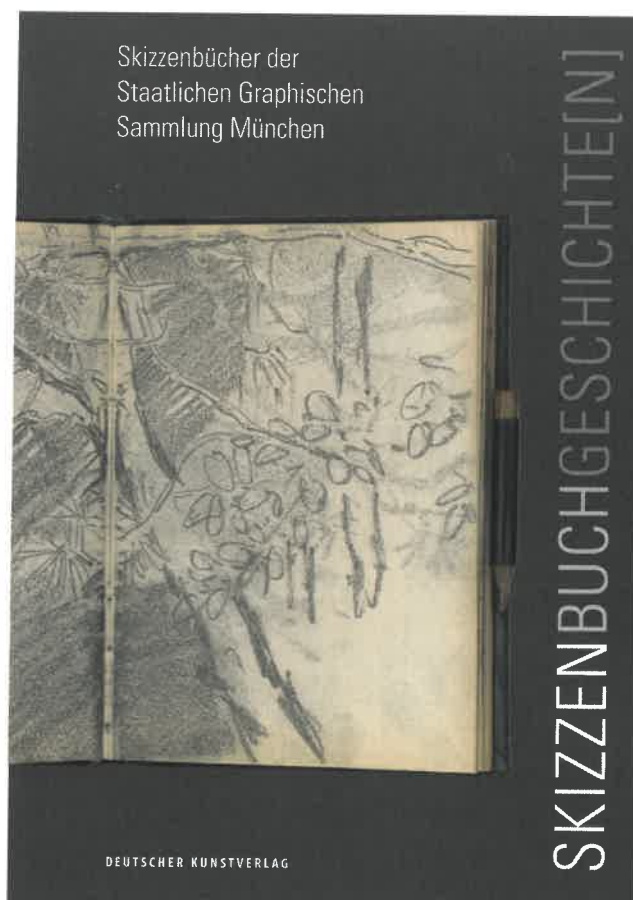
Mit mehr als 250 Skizzenbüchern vom
18. Jahrhundert bis in die Gegenwart

Katalog zur Ausstellung der **Staatlichen
Graphischen Sammlung München**
in der **Pinakothek der Moderne**
vom 22. Februar bis 21. Mai 2018

Hrsg. von Christiane Schachtner
und Andreas Strobl

Mit Werken u. a. von:

François de Cuvilliés d. J. (1731–1777)
Franz Ludwig Catel (1778–1856)
Carl Spitzweg (1808–1885)
Rudolf von Alt (1812–1905)
Franz Marc (1880–1916)
Ines Beyer (*1968)



SKIZZENBUCHGESCHICHTE[N]

Skizzenbücher der Staatlichen Graphischen Sammlung München

Zeichnen und Schreiben in Skizzenbüchern sind seit Jahrhunderten und bis heute wesentlicher Bestandteil künstlerischer Praxis. Die graphischen Spuren in den Büchern sind geprägt durch große Unmittelbarkeit sowie Heterogenität: Gesehenes, Gehörtes und Gelesenes, Einfälle, Gedanken und Erinnerungen können bewahrt, strukturiert und reflektiert werden. Gleichzeitig bieten Skizzenbücher einen ganz privaten und geschützten Raum, um jenseits aller ästhetischen Erwartungen und Konventionen Neues zu entwickeln.

Die Staatliche Graphische Sammlung München stellt das Medium Skizzenbuch erstmals in den Mittelpunkt einer umfassenden musealen Präsentation. Der Ausstellungskatalog umfasst sowohl eine Typologie des Schreibens und Zeichnens im Skizzenbuch als auch aktuelle Forschungsergebnisse zu kunsttechnologischen Aspekten. Nicht zuletzt wird der Gesamtbestand von mehr als 250 Skizzenbüchern vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart, von Malern, Zeichnern, Bildhauern, Architekten wie auch Reiseskizzenbücher typologisiert und in einer detaillierten Bestandsliste erfasst.

STAATLICHE
GRAPHISCHE
SAMMLUNG
MÜNCHEN



Gefördert durch die
Ernst von Siemens Kunststiftung



ca. 392 Seiten mit 280 farbigen Abbildungen,
19 × 27 cm, Hardcover, Lesebändchen
ca. € 39,00 [D] / € 40,10 [A]
ISBN 978-3-422-07459-0

Erscheint im Februar 2018